

インプロ

興即

劇演

演じる体験が
自分を変える!?

ワークショップ

瞬発力

柔軟な
思考

協調性

リフレッシュ

コミュニ
ケーション

テーマ
1

職場や学校で活かせる
コミュニケーション

2025

~~6.6~~ 6.7

10.3 金

2026

2.6 金

各回
19:00-21:00

テーマ
2

笑って心と身体を
リフレッシュ

2025

~~6.7~~ 6.8

10.4 土

2026

2.7 土

各回
14:00-16:00

会場 KDDI維新ホール メインスタジオ

定員 各回 15名

連続参加、単発参加
いづれも可能です!

参加費 無料

詳しくは
裏面をCheck



インプロ(即興演劇)とは

インプロビゼーション(improvisation)、即興演劇の略称です。
アドリブでシーンや物語をつくる台本のない演劇のことを言います。その場で出てきたアイデアを仲間と共に受け入れあい、膨らましながら物語とシーンをつくっていきます。
俳優以外の一般の方々向けに、コミュニケーションやクリエイティビティのためのレーニングとしてもインプロが活用されています。

こんな人にオススメ!

柔軟な思考
を育みたい

瞬発力
を鍛えたい

協調性
を身につけたい

コミュニケーション力
を高めたい

心身ともに
リフレッシュしたい



ファシリテーター



谷本 正志 さん

企業に勤務する傍ら、ワークショップやショーなどのインプロ活動を行う。
1997年インプロに出会い、高尾教授(東京科学大学リベラルアーツ研究教育院)と共にインプロ研究を進める。
2004年サンフランシスコにてインプロ創始者キース・ジョンストン氏からインプロを学ぶ。

2010年高尾教授、山本清文(新居浜市あかねミュージアムプロジェクトマネージャー)、園部准教授(三重大学教育学部)らと共に、東京阿佐ヶ谷にて月1回のインプロショーを始める。(2015年終了)

2015年高尾教授らと共に、東京にて月1回のインプロワークショップを開催し現在に至る。

体験レポート

オープニング



インプロワークショップ開催に先立ったオープニングイベント!
トークセッションや実際に即興演劇を体感して「コミュニケーションのヒント」を体感。「Yes, and」や表情で伝える大切さに気づける、笑いや発見いっぱいの時間でした!

6月のワークショップ



6月のインプロワークショップのテーマは、「失敗」&「非言語」
ゲーム感覚で失敗を楽しみ、ジェスチャーや表情等非言語で伝える体験にチャレンジ。
心も体も動く楽しい学びの場となりました!



詳細は、noteから
ご覧いただけます

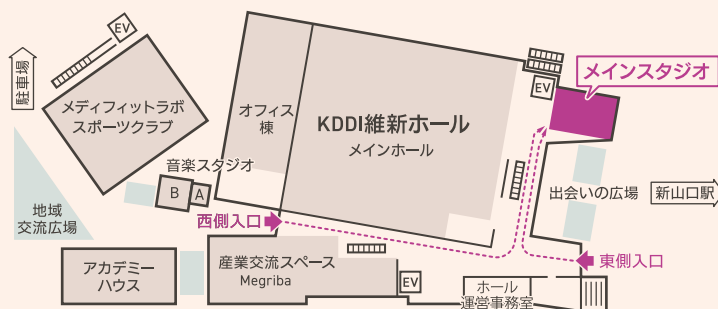
<https://note.com/ishinhall>



アクセス

KDDI維新ホール メインスタジオ

〒754-0041
山口県山口市小郡令和1丁目1-1
(新山口駅 北口から直結)



イベントの申し込み

